

# LIEKE MARSMAN: WRITER IN RESIDENCE 2018

Writer in residence 2018 bekend!

Twintig was ze, in 2010, toen haar poëziedebuut verscheen. *Wat ik mijzelf graag voorhoud*. De bundel won prompt de *C. Buddingh'-prijs*. Nu, amper acht jaar later, is ze Writer in Residence in Tilburg. Carrières kunnen hard gaan. Lieke Marsman (1990) schrijft gedichten, maar houdt er ook van om de poëzie te vervlechten met het essay. Dat deed ze in haar eerste roman *Het tegenovergestelde van een mens*. En dat doet ze ongetwijfeld ook als gastschrijver op Tilt. Onze vijfde alweer. Een kleine week lang is ze onder ons. Leest ze de stad. Op het festival leest ze voor. Leest ze voor ons.

Tilt nodigt voor de vijfde keer een schrijver uit om een week in Tilburg te verblijven en te schrijven aan nieuw werk. Ilja Leonard Pfeijffer, Annelies Verbeke, Maartje Wortel en Yves Petry gingen haar voor.

Net als haar voorgangers zal Lieke zich laten inspireren door de stad en haar inwoners. Ze verwerkt die indrukken in een publicatie die in de zomer gepresenteerd zal worden. Bekijk hieronder haar eerste oproep aan de inwoners van Tilburg.